

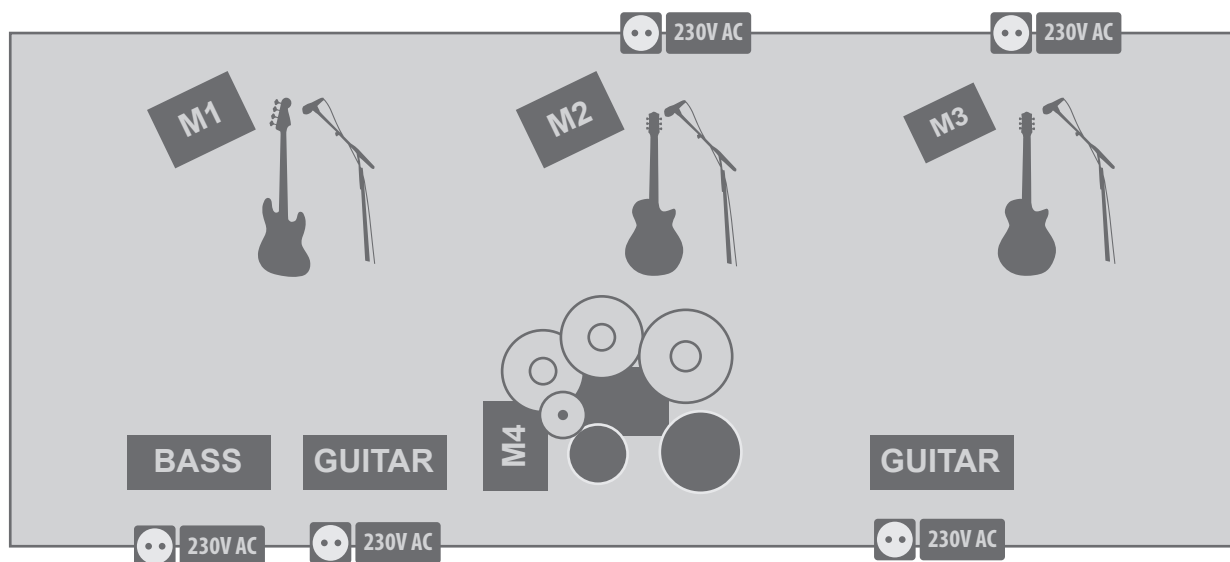


Line-Up & Bühnenpositionierung

Hinweis: Alle Mikrofonangaben sind Vorschläge für bewährte Setups.
Vergleichbare Alternativen sind selbstverständlich möglich.

Musiker & Positionen (aus Sicht Publikum / FOH)

| Musiker | Position | Instrument |
|-----------------------|--------------|-------------|
| Drums | Center Back | Schlagzeug |
| Gitarre + Backing Voc | Stage Left | Gitarrenamp |
| Bass + Backing Voc | Stage Right | Bassamp |
| Gitarre + Lead Voc | Center Front | Gitarrenamp |



Drum Setup & Mikrofonierung

| Kanal | Instrument | Mikrofonvorschlag |
|-------|------------|--------------------------|
| 1 | Kick | AKG D112 / Shure Beta 52 |
| 2 | Snare | Sennheiser e904 |
| 3 | HiHat | Kleinmembran Kondensator |
| 4 | Tom | Sennheiser e904 |
| 5 | Floor Tom | Sennheiser e904 |
| 6 | Overhead L | Kondensator |
| 7 | Overhead R | Kondensator |



Gitarren & Bass

Die Gitarrenverstärker werden klassisch mikrofoniert.

| Kanal | Position | Signal | Mikrofon / DI |
|-------|--------------|---------------------|-------------------------------|
| 8 | Stage Left | Gitarrenamp | Sennheiser e906 / Shure SM57 |
| 9 | Stage Right | Bass DI | Radial J48 / vergleichbare DI |
| 10 | Stage Right | Bass Amp (optional) | Electro-Voice RE20 / Beta 52 |
| 11 | Center Front | Gitarrenamp | Sennheiser e906 / Shure SM57 |

Vocals

| Kanal | Position | Signal | Mikrofon |
|-------|--------------|----------------|----------------------|
| 12 | Center Front | Lead Vocals | Shure SM58 / Beta 58 |
| 13 | Stage Left | Backing Vocals | Shure SM58 |
| 14 | Stage Right | Backing Vocals | Shure SM58 |

Monitoring

Die Band verwendet klassisches Wedge Monitoring (kein In-Ear).

Benötigt

- 4 Monitor Wedges
- 4 AUX Sends

| Musiker | Monitor |
|-------------------|-----------|
| Lead Voc / Guitar | 1 Monitor |
| Guitar / BV | 1 Monitor |
| Bass / BV | 1 Monitor |
| Drums | 1 Monitor |

FOH Anforderungen

- mindestens 16 Input Kanäle
- mindestens 4 AUX Sends (Monitore)
- 31-Band EQ für Monitore
- Standard Dynamikbearbeitung (Gate / Compressor)
- 2x FX (Hall / Delay)
- Fullrange PA mit ausreichend Headroom + Subwoofer

Kontakt: booking@thechocolatecigarettes.com